



CHARITY CONCERT

2004年11月27日(土)

入場料：前座席1000円、後座席500円

開演：午後6時、午後7時

リビエールホール

主催：和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓

協賛：和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓 和太鼓

和太鼓 鼓密舞

【和太鼓】 【鼓密舞】

一、字源考

和太鼓舞，是江户时代流行于关东地区的一种民间舞蹈。其名称中的“和”指日本，“太鼓”指鼓，“舞”指舞蹈。和太鼓舞的起源有多种说法，有的认为是由古代的祭祀舞蹈演变而来，有的认为是由民间的劳动舞蹈演变而来。和太鼓舞的特点是节奏明快、动作有力，深受人们喜爱。

二、历史沿革

和太鼓舞的历史可以追溯到江户时代初期。据记载，和太鼓舞最初是在关东地区的民间流传的。随着时代的推移，和太鼓舞逐渐传入其他地区，并与其他舞蹈形式相结合，形成了现在的和太鼓舞。和太鼓舞在江户时代达到了鼎盛，成为当时最受欢迎的民间舞蹈之一。

三、艺术特色

和太鼓舞的艺术特色主要体现在以下几个方面：一是节奏明快，二是动作有力，三是服饰华丽。和太鼓舞的舞蹈动作通常伴随着鼓点的节奏进行，给人一种强烈的视觉冲击力。此外，和太鼓舞的服饰也非常讲究，通常采用传统的和服款式，并配以精美的配饰。

四、结语

和太鼓舞作为日本传统文化的重要组成部分，具有悠久的历史和独特的艺术魅力。通过学习和欣赏和太鼓舞，我们可以更好地了解日本文化，感受其深厚的文化底蕴。



三味線但教演奏会

本会では、三味線・但教の普及と、演奏者の養成を目的として、
毎月、本会会館にて演奏会を開催いたします。

定 額 入 場 料 一 千 円 (税 別)

演 目

〇開演曲 〇祝賀歌

三味線演奏 待心にたざれ

但教演奏 音 節

三味線演奏 琉球・十代の志

但教演奏 京鹿子

三味線演奏 八 音

但教演奏 下廻りせり

入 場 料

前 席 一 千 円 (税 別)

本 席 一 千 円 (税 別)

後 席 一 千 円 (税 別)

小 児 一 千 円 (税 別)

障 子 一 千 円 (税 別)

〇 障 子 席 一 千 円 (税 別)

〇 障 子 席 一 千 円 (税 別)

〇 障 子 席 一 千 円 (税 別)